

Situación
Location
Im Zagalzel,
Schaan (FL)

Cliente
Client
Private

Proyecto y dirección de obra
Design and building
Directors
Gloria Ochoa, Michael Kirzinger

Equipo de Proyecto
Project Team
Gloria Ochoa
Víctor Olmos

Mediciones y Presupuesto
Quantity Surveyor
Michael Kirzinger

Superficie de la parcela
Site area
1140 m²

Superficie del jardín
Area of the garden
831,54 m²

Superficie construida
Total floor area
616,03 m²

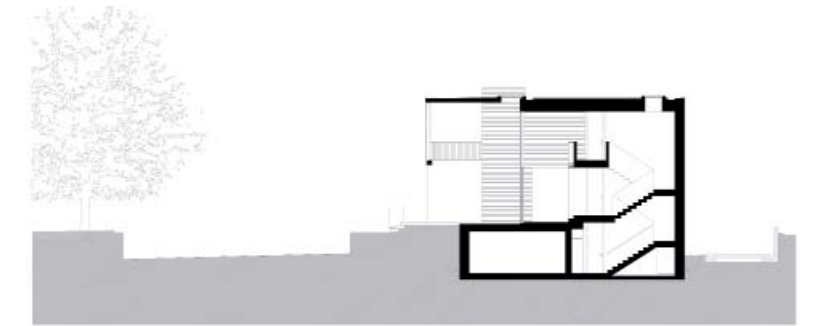
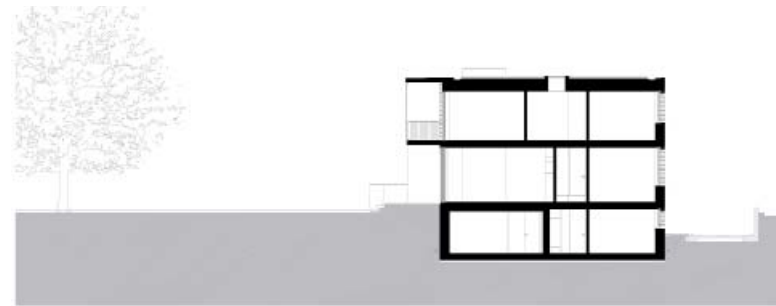
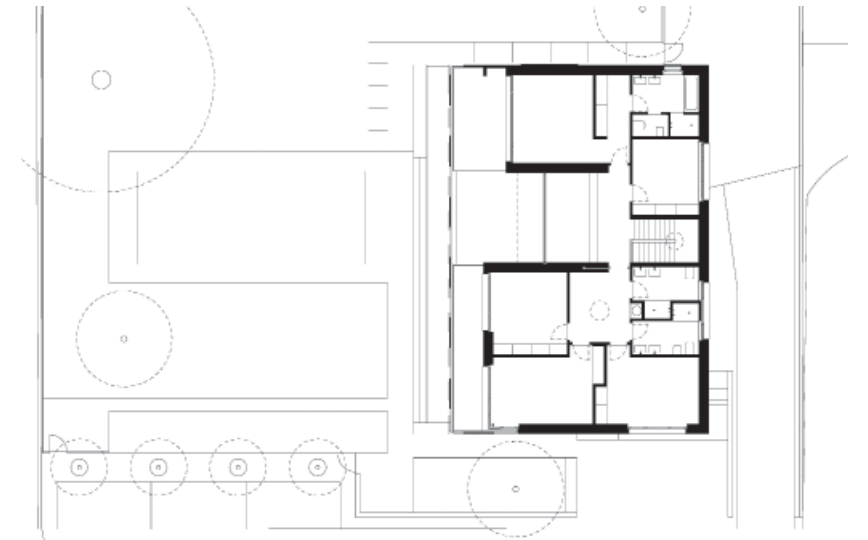
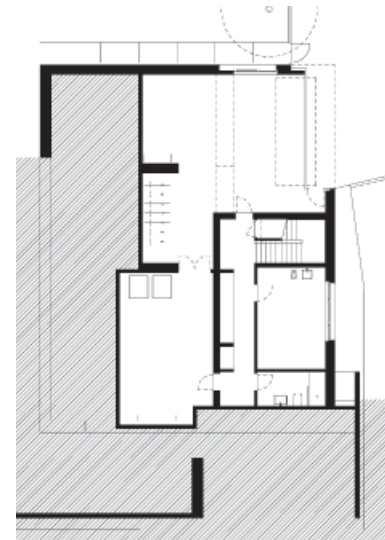
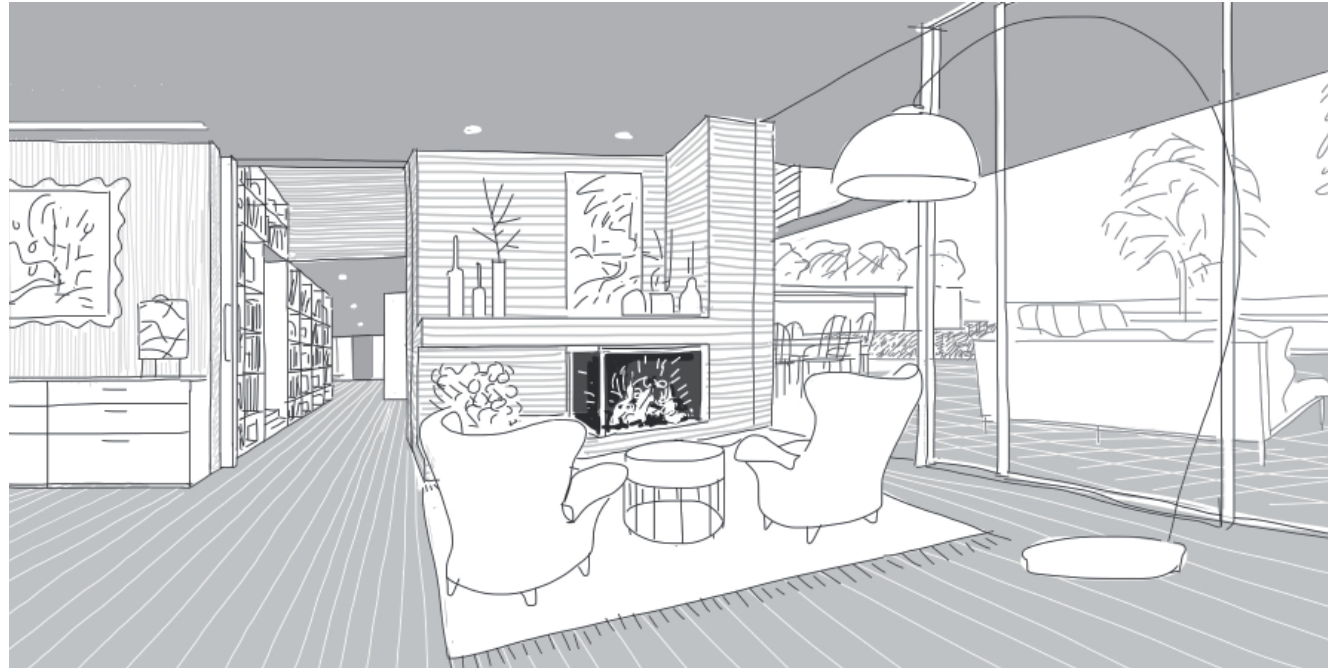
Superficie útil
Net floor area
477,25 m²

Fechas del proyecto
Project dates
nov 2015- nov 2016

Comienzo de la obra
Beginning of the work
feb 2017

Coste de la obra
Bill of quantities BOQ
2 M Euro

Vivienda unifamiliar en Schaan, Liechtenstein
Single family house in Schaan, Liechtenstein
olmos ochoa arquitectos



AMBIENTAL

Poco a poco la casa ha ido tomando su propia forma. Para nosotros, en un principio, lo más importante era el espacio intermedio: un área a modo de colchón entre dentro y fuera de la casa que reivindicábamos como "aportación española", para entendernos, a la arquitectura local, mas preocupada por la rotundidad de los volúmenes y poco dada a salirse del paralelepípedo. Este espacio intermedio estaba definido en planta por una línea quebrada de la fachada expuesta al oeste y al jardín, y en sección, por las distintas alturas que quedaban a cubierto por las terrazas.

Este tema, que sigue siendo parte esencial del proyecto, ha compartido su protagonismo con la otra idea de conjunto de habitaciones y espacios compartimentados. En ellos hemos trabajado con la proporción del conjunto, la fluidez y la armonía entre los ambientes, evitando en lo posible los pasillos o dotándolos de un carácter estancial con un carácter vivencial.

RÄUMLICH

Step by step this house has been gradually reaching its own personality. At the very beginning, the most important idea was the in-between space; a place as a space-cushion between inside and outside, that we considered our personal „spanish contribution“, if we can use that term, opposed to a local view of architecture, more focussed in the rotundity of volumes and a bit affraid to break the paralelepipedic form. This space between was defined in the groundfloor by a broken line of huge windows towards West and the garden, and in section, by different hights of the terraces' floor slabs.

This idea, that still remains as an essential part of the project, now shares its prominence with the greater idea of series of rooms and flowing paths, where we strengthen relations, proportions and harmony among the different spaces of the house, giving these walkthroughs a special and vital character.

